

Замѣтки читателей.

По поводу статей г. В. Сукачева о *Daphne Sophia* Kalesn. и *Orobanchae Cumana* Wallg. Въ 3-мъ выпускѣ I-го тома Трудовъ Бот. Сада Юрьевского Унив. я нашель двѣ статейки, сильно меня заинтересовавшія. Это статьи г. В. Сукачева о *Daphne Sophia* Kalesn. и объ *Orobanchae Cumana* Wallg.

Daphne Sophia, т. е. мѣстонахождение ея, я тоже нашель и, вѣроятно, одно и то же, какъ г. Сукачевъ; но это, хотя и у пригородной деревни Пушкарной, но всетаки не подь самымъ городомъ Бѣлгородомъ, но добрыхъ шесть верстъ отъ города, деревня эта тянется такъ далеко. Поэтому нисколько не удивительно, что ботаники и ботанофилы, живущіе и жившіе въ этомъ городѣ, не напали на это растеніе. Мнѣ была передана однимъ ученикомъ одна цвѣтущая вѣтка, которую я послалъ для провѣрки доктору И. Г. Клинке, и только послѣ долгихъ поисковъ я нашель мѣсто, гдѣ это растеніе росло; но ни цвѣтовъ, ни ягодъ не было.

Orobanchae Cumana Wallg. я нашель впервые въ 1894 году на полѣ, засѣянномъ подсолнечникомъ, съ песчаной почвой, близъ г. Новаго Оскола, недалеко отъ рѣки Оскола. Тамъ мой возница говорилъ, что это растеніе у нихъ очень распространено и называется „волчкомъ“. Думаю, что, если народъ уже успѣлъ дать этому врагу подсолнечника свое названіе, то это растеніе ему извѣстно не со вчерашняго дня, какъ предполагаетъ г. Сукачевъ. Затѣмъ, я это растеніе находилъ огромными массами на поляхъ Корочанскаго уѣзда, особенно въ долинахъ рѣки, и теперь въ Бѣлгородскомъ уѣздѣ, опять преимущественно въ низменныхъ мѣстахъ, напр. на песчаномъ полѣ у Донца близъ деревни Старый Городъ, въ деревнѣ Петропавловкѣ и вообще на всѣхъ поляхъ, засѣянныхъ подсолнечникомъ. *Orobanchae ramosa* на коноплѣ, *Orobanchae Cumana* на подсолнечникѣ, это какъ бы законъ природы. I. Паллонъ (Бѣлгородъ).

По поводу статьи проф. Ростовцева о сушкѣ растений. Im Anschluss an das Referat¹⁾ des Herrn Professor Rostowzew in Moskau erlaube ich mir auf Wunsch des Herrn Professor Kusnezow hieselbst, eine Methode des Pflanzentrocknens mitzuthellen, welche ich mit bestem Erfolg, auch in Bezug auf Farbenerhaltung bei sehr wasserhaltigen Pflanzen, wie bei allen *Sedumarten*, *Nymphaea*, *Orchideen*, *Monotropa* etc. angewandt habe. Es wird jede Pflanze in einen Bogen Fliesspapier gebracht, zwischen jeden Bogen aber mehrere Lagen stark erhitzten Papiers, das im Umfang viel grösser sein muss, als das Fliesspapier, gethan und schliesslich nicht sehr stark beschwert. Nach 1 bis 2 Stunden wird das Verfahren wiederholt, wobei aber das Fliesspapier nicht gewechselt werden darf, weil dadurch die welk gewordenen Blätter leicht ihre Form einbüssen können. Man muss nur darauf achten, dass das erhitzte Papier sehr trocken sei. Auf diese Weise ist es mir gelungen auch ganz besonders fleischige Pflanzen in 6 bis 10 Tagen vollständig trocken und dabei in frischer Farbe zu erhalten. Diese Methode hat noch den Vortheil, dass den Pflanzen keine Waffefäserchen anhaften, die kaum sichtbar bei sorgfältigem Präparieren, doch sehr